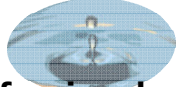




**Ministero della Pubblica Istruzione**  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE PER I SERVIZI SOCIALI**



*"Mariagrazia Mamoli"*

**Istituto Professionale per i Servizi Sociali - Liceo delle Scienze Sociali**

- Sede :Via Brembilla 3 – 24129 **BERGAMO** –

☎ 035 260525 - 035403284 – 📠 035 2650858 - **sito**: [www.isismamoliberghamo.it](http://www.isismamoliberghamo.it)

email uffici: [bgis026005@istruzione.it](mailto:bgis026005@istruzione.it)

**PROGRAMMI DIRIGENTI DI COMUNITA'**

## M a t e r i e : D i r i g e n t i d i C o m u n i t à

MATERIE	I anno	II anno	III anno	IV anno	V anno
Italiano	X	X	X	X	X
Storia ed educ. Civica	X	X	X	X	X
Lingua Straniera	X	X	X	X	X
Matematica (solo I e II anno)	X	X			
Fisica (solo I e II anno)	X	X			
Scienze naturali e geografia (solo I e II anno)	X	X			
Disegno (solo I e II anno)	X	X			
Esercitazioni pratiche di Economia Domestica	X	X			
Economia domestica e tecnica organizz (solo III – IV e V anno)	X	X	X	X	X
Psicologia e pedagogia (solo III- IV e V anno)			X	X	X
Elementi di diritto, economia e sociologia (solo III – IV e V anno )			X	X	X
Chimica (solo III e IV anno)			X	X	
Igiene, puericultura ed esercitazioni (solo III – IV e V anno )			X	X	X
Contabilità e statistica (solo III – IV e v anno )			X	X	X
Musica e canto corale (solo III – IV e V anno)			X	X	X
Ed. Fisica	X	X	X	X	X
Tirocinio (III – IV – V anno)			X	X	X

Il tirocinio per il terzo anno deve essere svolto con bambini/ragazzi fino a 12 anni per un totale di 66 ore,  
per il quarto anno con adolescenti fino a 18 anni o con ragazzi diversamente abili per un totale di 66 ore,  
per il quinto anno con anziani per un totale di 99 ore.

# PROGRAMMA DI ITALIANO

## Classi prima e seconda

Grammatica della lingua italiana

Nozioni di morfologia: il nome, il verbo (funzione transitiva e intransitiva, coniugazione attiva e passiva, modi e tempi), l'aggettivo e il pronome (in particolare i pronomi relativi).  
Analisi grammaticale della frase semplice.

Analisi logica: predicati e complementi diretti e indiretti: funzioni di soggetto, oggetto, attributo, apposizione, tempo, luogo, specificazione, compagnia – unione, causa, mezzo, modo, fine, partitiva, di termine, di argomento, di limitazione.

Analisi del periodo: la frase complessa, la sua struttura; subordinate implicite ed esplicite, Tipi di subordinate: relative, causali, temporali, finali, oggettive, dichiarative, concessive, interrogative, consecutive, modali, il periodo ipotetico.

Uso delle congiunzioni coordinative (copulative, avversative, conclusive, esplicative – dichiarative, ecc.)

## Classe terza

### La civiltà cortese e cavalleresca

Il contesto storico

Il contesto culturale : allegorismo ed enciclopedismo medioevali

### La civiltà urbana nella seconda metà del XIII secolo

Il contesto storico: società urbana ed istituzioni politiche comunali nel Duecento

Il contesto culturale: città, tempo, spazio, il codice bilingue, le università e la cultura universitaria, la crisi religiosa e gli ordini mendicanti, razionalismo dei Domenicani e simbolismo dei Francescani: l'intellettuale nella società medievale.

TESTI: Francesco d'Assisi: *Cantico delle creature*

Nozioni di retorica: tropi, allegorie, simboli; il sonetto, la canzone, la sestina, la terzina dantesca.

Il "dolce stil novo": caratteristiche generali. Dante, *Tanto gentile e tanto onesta pare*.

Dante: vita, formazione, crisi e ricerca intellettuale, vita privata e attività politica, l'esilio, le opere dottrinali e la composizione della *Commedia*, Arrigo VII e la *Monarchia*, gli ultimi anni. Cenni generali a *De vulgari eloquentia*, *Convivio*, *Monarchia* e *Rime*.

La Commedia: titolo e ideazione, l'ordine compositivo, il motivo strutturale del viaggio, il sistema fisico e morale dell'universo dantesco, storia e profezia, allegoria, simbolo e figura, le forme del tempo e dell'eterno, simbolismo e realismo del paesaggio, la lingua della *Commedia*.

Inferno: canti I, III, VI, XXVII, XXX (v.v. 1 -99)

### Giovanni Boccaccio e il Decameron

I precedenti della prosa narrativa (*Il Novellino*)

La grande novella delle cento novelle, il realismo del Boccaccio, Boccaccio “bellissimo favellatore”, l’epopea mercantile; Fortuna, ingegno, amore, natura nel *Decameron*.  
Da *Decameron: Ser Cepparello, Andreuccio da Perugia, Federigo degli Alberghi, Calandrino e l’elitropia*.

### Francesco Petrarca

Il nuovo modello di intellettuale e la centralità della cultura umanistica.

Vita e opere, la poesia in lingua latina, il culto dell’antichità classica, il senso della caducità, l’eternità dei valori delle cose memorabili e degli uomini illustri, il concetto di “humanitas” e la filologia, le prose morali in lingua latina, la personalità del Petrarca, il *Secretum* e l’impossibilità della scelta.

Dal *Canzoniere: Voi ch’ascoltate in rime parse il suono; Solo et pensoso i più deserti campi; Chiare, fresche e dolci acque*.

**N:B: Ad eccezione delle letture integrali, i testi indicati (non gli autori e i temi) possono essere sostituiti da altri equivalenti: per esempio, se nell’antologia in possesso dello studente non compare la novella o la poesia indicata dal programma qui redatto essa può essere sostituita da un’altra dello stesso autore tratta dalla stessa raccolta.**

## **Classe quarta**

### La cultura dell’Umanesimo

Il primo e il secondo Umanesimo e i valori della cultura occidentale ieri e oggi

#### La lezione politica e morale di Machiavelli

Vita, formazione, pensiero politico, l’“esperienza delle cose moderne” e la “lezione delle antiche” nell’opera di Machiavelli, temi e pensiero politico ne *Il principe*.

TESTI: *Lettera al Vettori del 10/2/1513*

#### Ludovico Ariosto

Vita; la corte di Ferrara; l’esperienza delle Commedie; le Satire; l’*Orlando Furioso*: genesi, materia, amore e pazzia, realtà e magia, la fortuna e l’ordine del discorso.

TESTI: da *Orlando Furioso: Canto I, La pazzia di Orlando, Il castello di Atlante*

#### Torquato Tasso

Vita; il tempo storico; *L’Aminta*, l’idea del poema agli esordi; il *Rinaldo*, poetica e composizione del poema eroico; la trama della *Gerusalemme liberata*

TESTI: da *Gerusalemme liberata, Proemio*.

### Caratteristiche storico culturali della civiltà del seicento

#### Galileo Galilei

Vita ed opere

TESTI: Una lettura a scelta tratta dalle *Lettere copernicane*.

La poesia barocca: definizione e poetica della metafora, argutezza e meraviglia, il concettismo

Teatralità del barocco: La festa barocca, l’Improvisata o Commedia dell’Arte, la commedia erudita, Il teatro per musica.

La cultura dell’Illuminismo: contesto storico e contesto culturale, Il Settecento italiano e l’esperienza de il “*Caffè*”

### Giuseppe Parini

Poesia e testimonianza civile; Parini e la cultura illuministica; *Il Giorno*: composizione e storia del testo, l'argomento, l'ironia, la natura del messaggio e il suo destinatario

TESTI: *Il Giorno*, lettura di passi a scelta

### Carlo Goldoni

Vita ed opere, la riforma della commedia

TESTI Passi a scelta da *La Locandiera* e sua vicenda

L'Italia napoleonica e il ruolo degli intellettuali.

### La Divina Commedia:

Purgatorio: Canti II, V, XXX.

**N.B: Ad eccezione delle letture integrali , i testi indicati (non gli autori e i temi) possono essere sostituiti da altri equivalenti: per esempio, se nell'antologia in possesso dello studente non compare la novella o la poesia indicata dal programma qui redatto essa può essere sostituita da un'altra dello stesso autore tratta dalla stessa raccolta.**

**Qualsiasi antologia della letteratura italiana in uso nelle scuole va bene, purché di recente edizione.**

## **Classe quinta**

Gli obiettivi di conoscenza, competenza e capacità hanno come termini di riferimento:

- Problematiche fondamentali, autori e testi rappresentativi della tradizione letteraria italiana del secolo XIX e del secolo XX.
- Elementi storici e culturali che contribuiscono a determinare il fenomeno letterario.
- Caratteri specifici del testo letterario.
- Produzione scritta, esercitata nella forma delle diverse tipologie indicate dalla normativa riguardante la prima prova scritta dell'esame di Stato.

Al riguardo, sono di particolare rilevanza:

Neoclassicismo, Preromanticismo, Romanticismo

Foscolo

Manzoni

Leopardi

Positivismo, Naturalismo, Verismo

Verga

Contesto storico-culturale dei primi anni del XX secolo: Decadentismo, Simbolismo, Estetismo, Vitalismo, Futurismo

Carducci

Pascoli

D'Annunzio

Pirandello

Svevo

Contesto storico - culturale del periodo tra le due guerre

Ungaretti

Montale

Quasimodo

Saba

Contesto storico - culturale del secondo dopoguerra

Dante: Il Paradiso (indicazioni di lettura: almeno tre canti inquadri nella Cantica generale)

L'analisi dei problemi letterari trova puntuale riscontro nella lettura dei testi. Si propongono, a titolo orientativo, le seguenti indicazioni di lettura:

□ **Neoclassicismo - Preromanticismo:**

- passi da: J.J. Winckelmann, "Pensieri sull'imitazione dell'arte greca nella pittura e nella scultura"; J.J. Winckelmann, "Dell'arte del disegno de' Greci e della bellezza"  
- Cesarotti, traduzione de "I canti di Ossian" di Mcpherson

□ **Foscolo:**

- da: "Le ultime lettere di Jacopo Ortis": lettera 11 ottobre 1797; lettera 13 ottobre 1797; lettera 26 ottobre 1797; lettera 3 dicembre 1797; lettera 1 novembre 1797; lettera 14 maggio, a sera, 1798; lettera 25 maggio 1798; lettera 4 dicembre 1798; lettera 19 e 20 febbraio 1799  
- dai "Sonetti": - "In morte del fratello Giovanni" - "Alla sera" - "A Zacinto"  
- "I Sepolcri"  
- "Le odi"

□ **Romanticismo:**

- passi da : M.me de Stael, "Sulla maniera e utilità delle traduzioni";  
P.Giordani, "Un italiano risponde al discorso della Stael";  
G. Berchet, "Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliolo"

□ **Leopardi:**

- dalle "Operette Morali": "Dialogo di Torquato Tasso e del suo genio familiare" - "Dialogo della Natura e di un Islandese" - "Dialogo di Tristano e di un amico" - "Dialogo di un venditore di almanacchi" - "Cantico del gallo silvestre"  
- passi dallo "Zibaldone"  
- dai "Canti": "L'infinito" - "Il passero solitario" - "Alla luna" - "La sera del dì di festa" - "A Silvia" - "Il canto notturno di un pastore errante dell'Asia" - "La quiete dopo la tempesta" - "Il sabato del villaggio" - "La ginestra o il fiore del deserto"

□ **Manzoni:**

- da "In morte di Carlo Imbonati": versi 207-215  
- passi dalla "Lettera a M. Chauvet"  
- dagli "Inni sacri": "La Pentecoste"  
- dall'"Adelchi": Atto I - Atto IV - Coro dell'Atto IV - Atto V  
- "I Promessi Sposi"

□ **Verga:**

- Prefazione a "L'amante di Gramigna"  
- Dalle "Novelle rusticane": - "La roba"  
- Da "Vita dei campi": - "Fantasticheria" - "Rosso Malpelo"  
- "I Malavoglia"

□ **Carducci:**

- da "Rime nuove": Il comune rustico - Traversando la Maremma toscana  
- da "Odi barbare": Alla stazione in una mattina d'autunno

□ **Pascoli:**

- dalle "Prose": - "Il fanciullino" - "La grande proletaria si è mossa"
- da "Myricae": - "Arano" - "Lavandare" - "Novembre" - "X Agosto" - "Temporale"
- dai "Canti di Castelvecchio": - "Nebbia" - "Il gelsomino notturno"

□ **D'Annunzio:**

- da "Il Piacere": capitolo II
- Passi da "Le vergini delle rocce"
- da "Le Laudi": - "La sera fiesolana" - "La pioggia nel pineto"
- Passi da "Il notturno"

□ **I futuristi:**

- Filippo Marinetti: "Manifesto del futurismo"
- da "Zang Tumb Tumb": 80 Km all'ora - Turco pallone sfrenato

□ **Pirandello:**

- da "L'umorismo": - Parte seconda, II, IV
- da "Novelle per un anno": - "La patente" - "La carriola" - "Distrazione" - "La signora Frola e il signor Ponza suo genero" - "Fuga"
- "Il fu Mattia Pascal"
- "Uno nessuno e centomila"

□ **Svevo:**

- "La coscienza di Zeno"

□ **Ungaretti:**

- da "L'Allegria": "Veglia" - "Fratelli" - "Sono una creatura" - "Pellegrinaggio" - "San Martino del Carso" - "Fiumi"
- da "Sentimento del tempo": "L'isola"
- da "Il dolore": "Giorno per giorno" - "Non gridate più"

□ **Montale:**

- da "Ossi di seppia": "I limoni" - "Non chiederci la parola" - "Spesso il male di vivere" - "Cigola la carrucola nel pozzo"
- da "Le occasioni": "La casa dei doganieri"
- da "La Bufera": "L'anguilla"

□ **Quasimodo:**

- da "Acque e terre": "Ed è subito sera" - "Vento a Tindari"
- da "Oboe sommerso": "L'eucalyptus"

□ **Saba:**

- da "Il Canzoniere": "A mia moglie" - "Trieste" - "Città vecchia"

□ **Italo Calvino:**

- uno dei romanzi della Trilogia de "I nostri Antenati"

# PROGRAMMA DI STORIA ED EDUCAZIONE CIVICA

## Classe prima

### Le civiltà del vicino Oriente

Cacciatori e raccoglitori

La rivoluzione neolitica: i primi agricoltori

Lungo i grandi fiumi: le prime civiltà urbane

Le prime attività commerciali

Modelli di società agricole: l'Egitto, Sumeri

Migrazioni e conflitti

Il Vicino Oriente nel II millennio a.C.

L'area greco-eggea: la civiltà palaziale minoico-micenea

L'area siro-palestinese: Fenici ed Ebrei

I Persiani e l'unificazione del vicino Oriente

### La civiltà greco-romana

La polis greca: origini, organizzazione economico-sociale

La società greca: religione, famiglia, educazione

La cultura greca: mitologia e storiografia

Atene: il modello della democrazia

Le guerre persiane

La fine della libertà greca: l'impero di Alessandro

Il mondo ellenistico: l'affermazione della cultura greca

L'Italia prima di Roma: un mosaico di popoli

Roma: dalla monarchia alla repubblica

Roma repubblicana: conquista e unificazione dell'Italia

Roma repubblicana: istituzioni e società

Roma repubblicana: la conquista del Mediterraneo

Roma repubblicana: trasformazione e crisi

La fine della repubblica: le guerre civili

## Classe seconda

### L'impero romano

L'impero romano: una grande stato multinazionale

L'impero romano: religione romana e cristianesimo

L'impero romano: crisi e tentativi di riforma

Dopo l'impero: Romani, Germani, Bizantini

### La società medioevale, VI-XIV secolo

Il Mediterraneo diviso. Longobardi e Bizantini

Lo spazio islamico: da Maometto ai califfi

L'Occidente altomedievale: l'economia curtense

L'Occidente altomedievale: i poteri universali

L'Occidente altomedievale: l'impero carolingio

Il feudalesimo: la signoria feudale

Dopo il mille: la città, i commerci, il comune

Papato e impero: universalismi in conflitto

## **Classe terza**

### La società medioevale, VI-XIV secolo

Le monarchie feudali: Francia e Inghilterra  
Il Duecento: l'Impero e i comuni  
Il Duecento: la Chiesa tra riforme e crociate  
Il Trecento: un secolo di crisi  
L'Italia nel Trecento: signorie e monarchie

### L'Europa moderna, XV-XVII secolo

Lo stato moderno: caratteri generali  
Lo stato moderno: le monarchie nazionali  
Lo stato moderno: esempi di frantumazione politica (Italia e Germania)  
Il Nuovo Mondo: la scoperta  
Il Nuovo Mondo: la conquista  
Il "secolo d'oro": trasformazioni economiche nel Cinquecento  
Il Rinascimento: una cultura per l'uomo nuovo  
Il Rinascimento: il libro e la scienza  
La Riforma: le tesi di Lutero  
Riforma e Controriforma: conflitti religiosi e politici  
Religione e politica: lo scontro tra Spagna e Inghilterra  
Religione e politica: l'Europa dell'intolleranza  
Religione e politica: crisi e guerra in Europa  
La decadenza italiana: l'Italia nel Seicento

## **Classe quarta**

### L'Antico regime (XVII-XVIII secolo)

Lo Stato assoluto: politica ed economia  
L'assolutismo realizzato: il modello francese  
L'assolutismo fallito: le rivoluzioni inglesi  
Il pensiero politico moderno: le origini  
Il Settecento: popolazione e agricoltura  
Il Settecento: manifatture, commerci, colonie  
La società dell'Antico regime: clero e nobiltà  
La società dell'Antico regime: il Terzo stato, contadini e borghesi  
L'Illuminismo: caratteri generali  
L'Illuminismo: le idee politiche ed economiche  
Stato e riforma: le novità dell'Antico regime  
L'Italia nel Settecento: un paese arretrato

### L'età delle Rivoluzioni (1776-1815)

La rivoluzione americana: il mondo delle colonie  
La rivoluzione americana: la nascita degli Stati Uniti  
La rivoluzione francese: il 1789  
La Francia rivoluzionaria: le conquiste del 1789-1791  
La Francia rivoluzionaria: dalla monarchia alla repubblica  
La Francia rivoluzionaria: dai giacobini a Napoleone  
Napoleone e l'Europa: tra continuità e innovazione

La rivoluzione industriale: le condizioni dello sviluppo  
La rivoluzione industriale: innovazione tecnologica e sviluppo

### Industrie e nazioni nell'Ottocento

La Restaurazione: un impossibile ritorno al passato  
Costituzione e nazionalità: la lotta contro la Restaurazione  
Lo scenario economico: l'industrializzazione europea  
Lo scenario sociale: popolazioni e emigrazioni  
Lo scenario sociale: borghesia e proletariato  
Lo scenario ideologico: liberali, democratici, socialisti

## **Classe quinta**

Imperialismo e colonialismo tra XIX e XX secolo  
La seconda rivoluzione industriale  
L'età giolittiana: politica interna, estera ed economica  
La prima guerra mondiale: cause, blocchi in conflitto, eventi, sviluppi, conclusioni  
La rivoluzione russa  
Il primo dopoguerra in Europa  
I sistemi totalitari: fascismo, nazismo, stalinismo  
La seconda guerra mondiale: cause, blocchi in conflitto, eventi, sviluppi, conclusioni  
Il secondo dopoguerra nel mondo: guerra fredda, terzo e quarto mondo, istituzione dell'O.N.U., la terza rivoluzione industriale  
Il secondo dopoguerra in Europa: dalla guerra fredda alla nascita della C.S.I.; La comunità europea  
Il secondo dopoguerra in Italia: la nascita della Repubblica italiana, il dopoguerra e la ricostruzione, gli anni cinquanta e il boom economico, '60-'76: dalla crisi del centrismo agli anni del centro-sinistra

### **EDUCAZIONE CIVICA**

Previdenza ed assistenza  
Le formazioni sociali nelle quali si esplica la personalità umana  
La famiglia  
Gli enti autarchici  
L'ordinamento dello Stato italiano  
Gli organismi internazionali e supernazionali per la cooperazione fra i popoli

# PROGRAMMA DI LINGUA STRANIERA : INGLESE

## *Classe prima*

### **FUNZIONI LINGUISTICHE:**

- introducing yourself.
- giving personal information (age, nationality, address, phone number)
- asking for personal information (age, nationality, address, phone number)
- using titles
- giving short answers
- expressing possession
- giving orders and instructions
- making informal requests
- talking about time
- describing habitual actions
- talking about jobs
- saying where things are
- giving directions
- introducing people
- describing people and things and asking for descriptions
- expressing quantities.
- describing present actions
- making suggestions
- talking about planned and unplanned future actions
- talking about past events and actions
- talking about dates

### **STRUTTURE LINGUISTICHE:**

- personal subject and object pronouns
- definite and indefinite articles
- the simple present tense
- place prepositions
- question words
- numbers to 100
- short answers
- imperatives
- frequency adverbs
- time prepositions
- possessive adjectives, pronouns, Saxon genitive
- demonstrative adjectives and pronouns
- regular and irregular plurals
- countable and uncountable nouns
- some/any/no
- adjectives.
- the present participle
- the present continuous tense
- the simple future tense
- the simple past tense

## **Classe seconda**

### **FUNZIONI LINGUISTICHE:**

- talking about likes and dislikes
- talking about the weather
- expressing ability and permission
- describing the way in which people do things
- Talking about prices
- Expressing quantity
- Expressing obligation, absence of obligation and prohibition
- Refusing invitations and making excuses
- Describing places and objects
- Making comparisons
- Talking about recent events and activities and their duration
- Talking about past habits and states

### **STRUTTURE LINGUISTICHE:**

- can/can't
- to like/to want
- the past continuous tense
- adverbs of manner
- How much/how many?
- Must, have to
- Comparative and superlative adjectives and adverbs
- The present perfect
- The present perfect continuous
- For / Since
- Used to

## **Classe terza**

### **Funzioni Linguistiche:**

- Specifying things and people
- Expressing purpose
- Saying what things are for
- Talking about how things were invented and have developed
- Talking about how things are organised
- Talking about the future, about plans and intentions
- Talking about real situations and probable conditions
- Talking about the improbable
- Saying what you would do in imaginary situations
- Expressing possession
- Talking about health
- Giving advice
- Talking about unreal situations and improbable conditions

## **Strutture Linguistiche**

- The definite article
- Particular uses of a/an
- The gerund
- The infinitive
- The passive
- Wh questions with prepositions
- The future tenses
- Time clauses
- If clauses: types 0 and 1
- The conditional
- Indefinite adjectives and pronouns
- The double genitive
- Should/ ought to/ had better
- If clauses: type 2

## **Classe quarta**

### **Funzioni Linguistiche**

- Giving definitions
- Emphasising
- Saying what might have happened
- Expressing alternatives
- Saying what has been happening
- Talking about reflexive and reciprocal actions
- Reporting statements and questions
- Saying you want someone to do something
- Asking for confirmation
- Expressing supposition, deduction, possibility and probability
- Expressing wishes

### **Strutture Linguistiche**

- The past perfect
- Relative pronouns
- Relative clauses
- So/such
- Past conditional
- If clauses, type 3
- Both /and, neither /nor, either /or
- Present and past perfect continuous
- Reflexive and reciprocal pronouns
- Direct and indirect speech
- Verbs of sensation
- To get / let / make someone (to) do something
- Question tags
- Can / must for supposition and deduction
- May / might
- To wish

### **Letteratura:**

The general features and historical/social context of the Romantic movement in Britain, with particular reference to the works of one Romantic writer of the candidate's choice.

## **Classe quinta**

Gli obiettivi di conoscenza, competenza e capacità hanno come termini di riferimento:

A) Linguaggio settoriale relativo alle discipline di indirizzo (igiene e puericultura, psicopedagogia, economia delle comunità e tecnica organizzativa).

Al riguardo, sono di particolare rilevanza:

Conversazione adeguata al contesto e alla situazione di comunicazione.

Comprensione di pubblicazioni di carattere specifico dell'indirizzo con individuazione dei concetti chiave.

Produzione di brevi composizioni relative ai contenuti delle discipline di indirizzo (igiene e puericultura, psicopedagogia, economia delle comunità e tecnica organizzativa).

Osservazione della realtà sociale del paese di lingua straniera

Lettura e comprensione di articoli tratti da riviste, da pubblicazioni specializzate e/o dalla rete Internet sugli argomenti di indirizzo dell'ultimo anno: le problematiche relative all'anziano.

Lettura e analisi di brani di autori stranieri significativi dell'Ottocento e del Novecento.

Costituisce oggetto di particolare attenzione l'analisi di brani significativi di testi letterari dei seguenti autori:

□ INGLESE: Shaw - Wilde - Joyce - Forster - Golding

- One nineteenth **and** one twentieth century novel of the candidate's choice, with an outline of plot, characterisation, style and literary importance of the work in each case.
- A newspaper or magazine article of general or social interest.

# PROGRAMMA DI LINGUA STRANIERA : FRANCESE

## Classe prima e seconda

- saluer
- demander quelqu'un comment il s'appelle
- dire comment on s'appelle
- faire comprendre qu'on n'a pas compris quelque chose
- épeler
- saluer, prendre congé
- se présenter, présenter quelqu'un à quelqu'un
- demander et donner l'identité de quelqu'un
- aborder quelqu'un,
- téléphoner,
- situer, se situer dans l'espace,
- acheter un billet de train.
- situer dans le temps,
- fixer un rendez-vous,
- donner son emploi du temps, protester,
- inviter.
- inviter quelqu'un,
- accepter, refuser une invitation,
- offrir quelque chose et remercier,
- situer dans le temps (la date, les saisons),
- situer dans l'espace (sur une carte),
- décrire son logement,
- se justifier, justifier quelqu'un,
- convaincre quelqu'un
- raconter un événement (au passé),
- exprimer la durée,
- réserver une chambre d'hôtel, une location
- faire le portrait d'une personne,
- donner son opinion.
- faire un achat, choisir et payer quelque chose,
- essayer un vêtement, dire s'il va ou non,
- parler du temps qu'il fait,
- comprendre un bulletin météo.
- demander son chemin à quelqu'un,
- indiquer le chemin à quelqu'un,
- donner un ordre, un conseil,
- interdire, déconseiller.

## Strutture grammaticali

- le présent du verbe s'appeler
- les articles définis,
- les pronoms sujets,
- le verbe être,
- le verbes réguliers en -er,

- affirmation-négation,
- le féminin des adjectifs
- le présent de avoir, aller, partir, venir, prendre,
- l'article indéfini, l'article défini,
- l'article interrogatif quel,
- le genre et le nombre du nom et de l'adjectif,
- les articles contractés,
- l'interrogation.
- le pronom on,
- l'expression de la quantité (partitif),
- l'adjectif possessif,
- les verbes réguliers en ir, -issons,
- le verbe faire,
- les verbes pronominaux.
- le passé composé,
- les verbes savoir, vouloir et pouvoir,
- le futur proche,
- les pronoms toniques,
- les verbes en –oir,
- aussi, non plus.
  
- les pronoms personnels sujets,
- l'imparfait,
- les verbes en –cer, - ger, -yer,
- le verbe croire (retrouver la conjugaison d'un verbe),
- l'emploi du passé composé et de l'imparfait,
- les verbes en –re,
- les gallicismes : venir de, être, en train de, aller + inf.,
- le féminin des adjectifs,
- ce, il devant être.
- les démonstratifs,
- l'interrogation avec lequel,
- le futur,
- les verbes mettre, voir et devoir,
- les pronoms personnels,
- les pronoms neutres ceci, cela, ça.
- l'impératif,
- les nombres ordinaux,
- le verbe découvrir,
- les pronoms y et en remplaçant une expression de lieu,
- les verbes lire et dire,
- les verbes comme lever, jeter, compléter,
- le pluriel.

## **Classe terza e quarta**

### **Funzioni linguistiche**

- Rapporter les paroles de quelqu'un,

- évaluer les paroles de quelqu'un, des informations,
- aller dans le sens de quelqu'un
- Proposer de faire quelque chose,
- exprimer le but ou l'intention,
- exposer, formuler ou préciser une idée, un argument,
- exprimer la restriction.
  
- S'opposer,
- répondre à un argument,
- justifier sa position,
- exprimer son approbation, sa désapprobation.
- nuancer, relativiser,
- se donner du temps pour réfléchir,
- interrompre quelqu'un,
- ne pas laisser la parole à quelqu'un.

### **Struttura grammaticali**

- le discours rapporté,
- la concordance des temps dans le discours indirect,
- le changement d'indications de temps,
- le passé simple.
  
- Les pronoms possessifs,
- les constructions impersonnelles,
- l'expression du but,
- les constructions verbales.
  
- L'expression de la cause et de la conséquence,
- l'ordre et l'interdiction,
- l'expression de l'opposition
  
- Les pronoms relatifs,
- le futur antérieur,
- l'infinitif passé,
- les mots qui structurent le discours.

I candidati dovranno preparare almeno una lettura su ogni argomento proposto

Thèmes généraux:

1. les jeunes,
2. l'école française,
3. le sport,
4. la santé,
5. l'écologie,
6. le climat,
7. la cuisine,
8. le tourisme,
9. la culture,

- 10. l'histoire,
- 11. les institutions,
- 12. la géographie.

## **IV ANNO (letteratura e letture d'indirizzo)**

Il Romanticismo in Francia e un autore a scelta del candidato. I candidati dovranno saper collocare l'autore e le sue opere nel movimento culturale e al contesto storico ai quali appartengono e discutere in particolare dei brani o poesie lette.

2) Letture specifiche dell'indirizzo:

**I candidati dovranno preparare almeno 10 articoli/ letture (in totale) sugli argomenti di interesse specifico dell'indirizzo della scuola: bambini, anziani, handicap.**

## **Classe quinta**

Gli obiettivi di conoscenza, competenza e capacità hanno come termini di riferimento:

**A)** Linguaggio settoriale relativo alle discipline di indirizzo (igiene e puericultura, psicopedagogia, economia delle comunità e tecnica organizzativa).

Al riguardo, sono di particolare rilevanza:

Conversazione adeguata al contesto e alla situazione di comunicazione.

Comprensione di pubblicazioni di carattere specifico dell'indirizzo con individuazione dei concetti chiave.

Produzione di brevi composizioni relative ai contenuti delle discipline di indirizzo (igiene e puericultura, psicopedagogia, economia delle comunità e tecnica organizzativa).

Osservazione della realtà sociale del paese di lingua straniera

Lettura e comprensione di articoli tratti da riviste, da pubblicazioni specializzate e/o dalla rete Internet sugli argomenti di indirizzo dell'ultimo anno: le problematiche relative all'anziano.

**B)** Lettura e analisi di brani di autori stranieri significativi dell'Ottocento e del Novecento.

Costituisce oggetto di particolare attenzione l'analisi di brani significativi di testi letterari dei seguenti autori:

□ FRANCESE: Flaubert - Zola - Baudelaire - Proust - Camus

Un autore del **XIX°** e del **XX°** secolo a scelta del candidato. I candidati dovranno saper collocare l'autore e le sue opere nel movimento culturale e nel contesto storico ai quali appartengono e discutere in particolare dei brani o poesie lette.

### **Letture specifiche dell'indirizzo:**

I candidati dovranno inoltre preparare almeno 15 articoli/ letture (in totale) sugli argomenti di interesse specifico dell'indirizzo della scuola: bambini, anziani, handicap.

# **PROGRAMMA DI MATEMATICA**

## **Classe prima**

### **Algebra**

- Richiami sui numeri decimali limitati e periodici, sul sistema decimale, Proporzioni numeriche, Regole di ripartizione.
- Numeri relativi. Operazioni sui numeri relativi. Espressioni letterali. Operazioni sui monomi e sui polinomi. Frazioni algebriche ed operazione su di esse. Equazioni di primo grado ad una incognita. Sistemi di due equazioni di primo grado in due incognite. Problemi di primo grado.

### **Geometria**

- Preliminari. Poligoni. Uguaglianza delle figure piane. Luoghi geometrici. Circonferenza e cerchio. Poligoni regolari. Equivalenza delle figure poligonali. Superfici di uguale estensione. Calcolo delle aree delle principali figure piane.

## **Classe seconda**

### **Algebra**

- Radicali. Numeri irrazionali. Equazioni di secondo grado. Sistemi di secondo grado o di grado superiore che ammettono una risolvente di secondo grado.
- Progressioni.

### **Geometria**

- Grandezze commensurabili e incommensurabili, Teoria della misura, Similitudine, Principali nozioni sulla geometria dello spazio : parallelismo e ortogonalità di rette e piani, Angoloidi, Solidi di rotazione. Regole pratiche per il calcolo delle superfici di sviluppo e dei volumi dei principali solidi.

# **PROGRAMMA DI FISICA**

## **Classe prima**

### **Meccanica**

Moto uniforme, vario e uniformemente vario. Composizione dei movimenti. Forze e loro composizioni, coppie. Gravità e baricentro. Macchine semplici. Leggi della dinamica. Forza centripeta e forza centrifuga. Pendolo. Energia, potenza e conservazione dell'energia. Lavoro. Principali proprietà dei liquidi e dei gas.

### **Termologia**

Calorimetria. Propagazione del calore. Dilatazioni termiche. Termometria. Cambiamenti di stato. Calore come energia. Principi della termodinamica.

### **Acustica**

Suono e sua propagazione. Interferenze e risonanze.

## **Classe seconda**

### **Ottica**

- Propagazione della luce. Riflessione e rifrazione. Specchi, prismi e lenti. Principali sistemi e strumenti ottici. Dispersione della luce. Cenni sull'interferenza, diffrazione, polarizzazione. Nozioni di fotometria.

### **Elettricità e magnetismo**

- Principali fenomeni di elettrostatica. Condensatori. Accumulatori. Corrente elettrica continua e suoi effetti. Magnetismo ed elettromagnetismo. Induzione elettromagnetica. Corrente elettrica alternata. Cenni sulle macchine generatrici di corrente elettrica. Motori. Trasformatori.

# **PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI E GEOGRAFIA**

## **Classe prima**

Elementi di citologia ed istologia animale

L'uomo: anatomia e fisiologia degli apparati digerente, circolatorio e respiratorio

Apparato linfatico, sistema endocrino ed esocrino

Apparato locomotore: sistema scheletrico e sistema muscolare

Sistema nervoso: organi di senso

Sistema nervoso autonomo

Cellule e tessuti vegetali

Anatomia e fisiologia dei principali organi delle piante: radici, fusto, foglie

Gli organi della riproduzione

Fotosintesi e respirazione

La riproduzione

Descrizione fisica ed antropica dell'Italia e dei principali Paesi Europei

## **Classe seconda**

Classificazione degli animali con particolare riguardo alle classi più importanti

Classificazione delle piante

I corpi celesti: il sole e il sistema solare

La terra: forma e dimensioni

I movimenti della terra: il dì, la notte e le stagioni

La luna: fasi lunari, eclissi, maree

Coordinate geografiche

Rocce e minerali

I lineamenti della crosta terrestre: forze endogene e forze esogene

Modello della tettonica a zolle

La distribuzione delle piante e degli animali in rapporto alle zone climatiche

Descrizione fisica e antropica dei principali paesi extraeuropei

# PROGRAMMA DI DISEGNO

## Classe prima

### DISEGNO GEOMETRICO

Definizione di “Geometria descrittiva”:

- Abbreviazioni e segni convenzionali usati in Geometria descrittiva.

Nomenclatura e definizioni geometriche: Punto, Retta, Semiretta, Segmento, Piano, Semipiano, Rette: incidenti, parallele e perpendicolari;

Costruzioni geometriche di figure piane regolari:

- Triangoli: equilatero, isoscele, rettangolo e scaleno.
- Quadrilateri: Quadrato, Rettangolo, Rombo, Trapezi.
- Poligoni regolari: Pentagono, Esagono, Etagonno, Ottagono.

Proiezioni ortogonali:

- Elementi di riferimento del “Metodo di Monge”.
- Proiezioni Ortogonali sui tre Piani Principali di: Figure piane regolari; Solidi geometrici.

Costruzione di Solidi geometrici:

- Sviluppo planimetrico di solidi geometrici: Parallelogrammi, Prismi retti, Piramidi, Solidi di rotazione.

### IL COLORE

- La teoria del Colore.
- Classificazione: Primari, Secondari, Terziari, Neutri, Complementari, Caldi e Freddi.
- Disco cromatico di Itten;

### DISEGNO A MANO LIBERA

- Riproduzione grafica, con la Tecnica del Chiaroscuro, di soggetti figurativi, elementi geometrici e decorativi.

### IL LINGUAGGIO VISIVO

**Le forme geometriche elementari:**

- Sviluppo geometrico delle strutture portanti e proiettive di figure piane: *Triangolo, Quadrato, Cerchio;*
- Riproduzione di motivi decorativi a carattere modulare dato lo schema costruttivo.

### STRUMENTI E TECNICHE UTILIZZATE

Matite a grafite morbida e dura, Due Squadre, Riga, Compasso, Gomma morbida bianca, Gomma pane.

**N.B:** Il candidato per sostenere la Prova di Disegno dovrà munirsi del materiale sopra citato.

## Classe seconda

### DISEGNO GEOMETRICO

- **Proiezioni ortogonali:**

- Proiezioni ortogonali di gruppi di solidi sovrapposti.
- Sezioni di solidi.

- **Proiezioni assonometriche:**

- Elementi di riferimento.
- Sviluppo geometrico di solidi in Assonometria Ortogonale: Isometrica, Dimetrica, Trimetrica.
- Obliqua: Cavaliera e Monometrica.

- **Proiezioni prospettiche:**

- Elementi di riferimento.
- Sviluppo geometrico di figure piane e solidi in Prospettiva frontale e accidentale.

### **DISEGNO A MANO LIBERA**

- Riproduzione grafica, con la Tecnica del Chiaroscuro, di soggetti figurativi, elementi geometrici e decorativi, oggetti di uso comune.

### IL LINGUAGGIO VISIVO

- **La struttura modulare:**

- Esempi di "Griglie modulari": ortogonale, isometrica, esagonale.
- Il "Pattern": Sviluppo decorativo e compositivo di moduli realizzato attraverso l'accostamento e la sovrapposizione di figure piane regolari o irregolari.

- **Anamorfismo geometrico:**

- Riproduzione figurativa di una immagine definita su griglia modulare ortogonale:
  - Positivo – Negativo.
  - Genealogia dell'immagine (deformazione strutturale): deformazione ortogonale, obliqua, prospettica e conica.

### STRUMENTI E TECNICHE UTILIZZATE

Matite a grafite morbida e dura, Due Squadre, Riga, Compasso, Gomma morbida bianca, Gomma pane.

**N.B:** Il candidato per sostenere la Prova di Disegno dovrà munirsi del materiale sopra citato.

## **PROGRAMMA DI ECONOMIA DOMESTICA**

### **Classe prima**

- Il rispetto del decoro personale espresso nella cura del vestiario e nel controllo del comportamento nella scuola e nella vita.
- La casa come ambiente nel quale la famiglia svolge la sua vita.
- La casa nei suoi aspetti pratici, igienici, economici e sociali.
- Aspetti pratici, igienici, estetici ed economici dell'arredamento della casa.
- Arredamento dei vari ambienti. Preventivi d'acquisto.

### **Classe seconda**

- Impianti vari della casa moderna. Illuminazione, riscaldamento ecc.
- La famiglia studiata nei suoi aspetti morali e sociali.
- Studio particolare della famiglia quale ente economico. Concetto di bisogno e di bene. I fattori economici con particolare riguardo allo studio dei consumi.
- Il preventivo come mezzo di studio per la regola dei consumi.
- Il lavoro domestico e la sua organizzazione. La prevenzione degli infortuni domestici.

## **PROGRAMMA DI ECONOMIA DOMESTICA E TECNICA ORGANIZZATIVA**

### **Classe terza**

- Cenni sulle comunità infantili: colonie di vacanza e permanenti. Vari tipi di istituti (specializzati e non) per bambini, adolescenti, giovani, adulti e anziani.
- Studio degli ambienti delle comunità nei loro aspetti economici, igienici ed estetici, con riferimento alle nozioni acquisite nel biennio.
- Concetti generali sull'arredamento. Esigenze igieniche, pratiche, funzionali ed estetiche dell'arredamento moderno. La funzione del colore negli ambienti e negli arredi.
- Concetto di mobile funzionale. Utilizzazione razionale dello spazio.
- Studio dell'arredamento funzionale con particolare riguardo ad alcuni ambienti tipo, in base alle esigenze delle persone che vivono nella comunità.
- Vari legni ed altro materiale usato per la fabbricazione dei mobili.
- Caratteristiche dei vari tessuti, con particolare riguardo a quelli maggiormente usati nelle varie comunità.
- Impianto del guardaroba nelle varie comunità.
- Criteri di manutenzione e preservazione degli ambienti, arredi e corredi.
- Vestiario del personale addetto alle comunità.

## Classe quarta

- IL problema alimentare come problema sociale. Suoi aspetti nella vita della famiglia e della comunità.
- Principi fondamentali di educazione alimentare individuale e collettiva.
- Organizzazione della cucina e della dispensa di una collettività. Arredamento di sale da pranzo per vari tipi di comunità. Sua importanza estetica e psicologica.
- I vari tipi di mense collettive: mense aziendali, refettori scolastici, estive e diurne, ecc.
- Criteri generali sull'organizzazione del lavoro con particolare riguardo alle esigenze della vita di comunità e in relazione alla scelta e alle attribuzioni del personale collaboratore.
- Gli orari della comunità; criteri generali per la loro compilazione.
- Piani di lavoro: mensili, settimanali, giornalieri, occasionali e di emergenza.
- Scelta e ripartizione del materiale relativo alle varie occasioni ed ai giochi in particolare

## Classe quinta

**Gli obiettivi di conoscenza, competenza e capacità hanno come termini di riferimento:**

- Alimenti di origine sia vegetale sia animale
- Principali tecniche di conservazione e cottura degli alimenti
- Bisogni in nutrienti ed energia dell'organismo umano nelle varie età
- Procedimento per predisporre una dieta equilibrata in condizioni sia fisiologiche sia patologiche
- Problematiche alimentari che riguardano soggetti sia sani sia malati della collettività.

Al riguardo, sono di particolare rilevanza:

- Alterazioni alimentari
- Conservazione degli alimenti a freddo, a caldo, per disidratazione. Additivi alimentari
- Conservazione in comunità: organizzazione e norme igieniche
- Definizione di alimento. Classificazione degli alimenti
- Principali funzioni dei sette gruppi fondamentali degli alimenti secondo l'I.N.N.
- Definizione, composizione chimica, valore nutritivo dei principali alimenti: latte - yogurt - formaggi; carne - prodotti ittici - uova; pane - pasta - riso; legumi; grassi ed oli; ortaggi e frutta
- Cottura degli alimenti: metodi, tecniche e trasformazione dei nutrienti
- Cottura dei cereali, della carne, dei prodotti ittici, delle uova, del latte e degli ortaggi
- Bisogni di energia e nutrienti. Criteri generali di valutazione dei bisogni materiali nelle differenti età
- Alimentazione equilibrata in funzione delle diverse necessità fisiologiche e nutrizionali: soggetto in età evolutiva, adulto, gestante, nutrice ed anziano
  - Dieta per la prevenzione e la cura delle malattie: diabete, obesità, ipercolesterolemia, gotta, malattie tumorali

## **ESERCITAZIONE PRATICHE DI ECONOMIA DOMESTICA**

Esecuzione e realizzazione di semplici lavori e/o oggetti con materiale a piacere rivolti a tutte le fasce di età.

Es. : cartonaggio, découpage, ricamo, patchwork, mosaico, cartapesta, pasta di sale, collage, pantografo e incisione su linoleum.

## **ESERCITAZIONE PRATICHE DI ECONOMIA DOMESTICA E TECNICA ORGANIZZATIVA**

Le esercitazioni consistono in un percorso di stages da effettuare con un tutor aziendale nelle varie comunità : bambini (0-12); adolescenti (13-18) o handicap; anziani.

Gli stages hanno lo scopo di sviluppare le attitudini e di orientare lo studente alla futura professione.

# PROGRAMMA DI PSICOLGIA E PEDAGOGIA

## Classe terza

Gli obiettivi di conoscenza , competenza e capacità hanno come termini di riferimento.

- ❑ Conoscenza dell'elemento umano nelle comunità, nel quadro delle particolari finalità sociali cui le singole comunità rispondono ed, in particolare, relativamente all'infanzia
- ❑ Gli autori e le teorie della Storia della Pedagogia
- ❑ Le problematiche psicologiche del bambino con riferimento alle teorie psicologiche più accreditate

## PSICOLOGIA

- ❑ Introduzione alla Psicologia scientifica e ai suoi problemi: oggetto, metodi, campo d'azione degli psicologi
- ❑ Eredità e ambiente: i fattori alla base dello sviluppo della personalità
- ❑ L'età evolutiva e le sue fasi: principali metodi d'indagine
- ❑ Il bambino dalla nascita ai sei anni (prima infanzia, seconda infanzia): quadro del comportamento del bambino; lo sviluppo cognitivo, affettivo e sociale
- ❑ Il bambino dai sei agli undici anni (la fanciullezza) : quadro del comportamento; lo sviluppo cognitivo, affettivo e sociale
- ❑ Il pensiero creativo del bambino e le sue principali forme espressive: il gioco, il disegno, la corporeità
- ❑ La socializzazione, le dinamiche dei gruppi infantili, il rapporto con gli adulti
- ❑ Ritardo mentale e anomalie del carattere e del comportamento del bambino

## PEDAGOGIA E STORIA DELL'EDUCAZIONE

- ❑ Concetto di educazione come guida all'autonomia di valutazione e di decisione; rapporti educativi; fini e mezzi dell'educazione
- ❑ I compiti educativi della famiglia e i doveri dei genitori
- ❑ La pedagogia antica: il concetto di *aretè* e modelli educativi a confronto : Sparta e Atene
- ❑ I Sofisti e l'insegnabilità della virtù
- ❑ Socrate: il sapere come ricerca e la pedagogia della maieutica
- ❑ Platone: l'idea educativa della *Repubblica*
- ❑ Aristotele: i fini dell'educazione e le direzioni della condotta morale
- ❑ Istituzioni educative ed idea pedagogica nell'età ellenistica
- ❑ Momenti e aspetti dell'idea pedagogica a Roma
- ❑ L'idea pedagogica in età medioevale: il pensiero pedagogica di S.Agostino, le Scuole monastiche, l'Università, il pensiero pedagogico della Scolastica

## Classe quarta

Gli obiettivi di conoscenza, competenza e capacità hanno come termini di riferimento:

- ❑ La conoscenza dei temi e problemi psico-pedagogici relativi all'istituzione scolastica, al rapporto educativo nella comunità e in particolare nella famiglia, nei gruppi, nella relazione comunicativa con l'ambiente
- ❑ Gli autori e le teorie della Storia della Pedagogia
- ❑ Le problematiche psicologiche messe in evidenza dalle più significative teorie psicologiche relativamente all'adolescenza

## PSICOLOGIA

- ❑ La preadolescenza e l'adolescenza nei loro aspetti di maturazione fisiologica e caratterologica
- ❑ La socializzazione: il gruppo dei pari; il ruolo formativo delle agenzie extrascolastiche; orientamento scolastico e professionale
- ❑ La differenza sessuale: identità sessuale, ruoli sessuali e differenze socio culturali
- ❑ Motivazione ed apprendimenti: bisogni primari e secondari; sviluppo della motivazione, apprendimento e creatività
- ❑ Il ritardo mentale: il soggetto in situazione di handicap nella scuola e nella vita
- ❑ Disadattamento e devianza: disturbi del comportamento, uso di droghe, disagio giovanile
- ❑ I gruppi sociali: struttura, dinamiche, stereotipo e pregiudizio

## PEDAGOGIA E STORIA DELLA PEDAGOGIA

- ❑ Struttura e funzioni formative della scuola dell'adolescente
- ❑ Comunicazioni e rapporti reciproci nel gruppo di adolescenti e in famiglia
- ❑ Cultura ed educazione nel Rinascimento: centralità dell'uomo e fiducia nella ragione
- ❑ La Pedagogia tra Riforma protestante e Controriforma: l'educazione luterana, la pedagogia della Controriforma ed i Gesuiti
- ❑ Jan Amos Comenio: l'educazione come formazione integrale della persona, l'alunno come soggetto del proprio sviluppo; i concetti di gradualità e ciclicità, centralità della didattica e indicazioni metodologiche
- ❑ John Locke: l'esperienza come base dell'educazione
- ❑ Jean-Jacques Rousseau: critica della cultura ed educazione naturale ( *L' Emilio* )
- ❑ L'Illuminismo: educazione e centralità della ragione

## Classe quinta

Gli obiettivi di conoscenza, competenza e capacità hanno come termini di riferimento:

- Gli autori e le teorie della storia dell'educazione occidentale dall'Ottocento ad oggi
- Le problematiche psicologiche dell'adulto
- Le teorie dell'invecchiamento: i fattori - i cambiamenti cognitivi ed i cambiamenti affettivo-motivazionali, l'invecchiamento della personalità, la filosofia di vita e l'atteggiamento verso la morte - I fattori di disadattamento e riadattamento

Al riguardo, sono di particolare rilevanza:

### PSICOLOGIA

- Caratteristiche psicologiche dell'adulto
- L'adulto e l'ambiente, l'adulto e il lavoro, l'adulto e il matrimonio, l'adulto e la famiglia, l'adulto e il tempo libero
- Invecchiamento e vecchiaia
- Trasformazioni fisiche, fisiologiche, intellettuali, psicologiche dell'anziano
- Trasformazioni della società e della famiglia e perdita del ruolo dell'anziano
- La crisi del pensionamento
- Altri problemi dell'anziano: solitudine, carenze di strutture abitative e di servizi, problemi finanziari, malattia
- L'istituzionalizzazione e le sue conseguenze psicologiche: isolamento, passività, regressione
- Alternative alla casa di riposo: case-albergo, case protette, strutture a livello di quartiere, assistenza domiciliare, alloggi aperti, centri autogestiti
- L'anziano e il tempo libero

### PEDAGOGIA

- Il Romanticismo in Pestalozzi - Herbart - Frobel - Aporti - Don Bosco
- L'educazione nel Positivismo : Comte - Spencer - Ardigò - Gabelli
- La riforma Gentile
- Industrialismo e Capitalismo - Marx: alienazione ed educazione
- La pedagogia dell'attivismo (Dewey - Maritain - Le scuole nuove - R. e C. Agazzi - Montessori)
- Freud e la psicoanalisi
- Orientamenti contemporanei (Piaget - Brunner - Skinner)
- Organizzazione della vita comunitaria: bisogni e finalità
- Tipi e caratteri di comunità nel mondo moderno
- Funzione educativa delle attività di tempo libero

# PROGRAMMA DI DIRITTO , ECONOMIA E SOCIOLOGIA

## Classe terza

- Nozione e concetto di diritto.
- Fonti del diritto. Le norme giuridiche e la loro interpretazione,
- Persona fisica, stati personali e capacità. Diritti della persona.
- Persona giuridica: elementi costitutivi e classificazioni; capacità giuridica. La rappresentanza giuridica.
- Il rapporto giuridico. I fatti e gli atti giuridici. Il negozio giuridico: i suoi elementi. Il contratto in generale.
- La famiglia; la parentela, l'affinità. Il matrimonio, la filiazione legittima e quella naturale. Rapporti giuridici tra coniugi e tra genitori e figli; la patria potestà, la tutela. Adozione e filiazione. Cenni sulla successione.
- Nozioni generali sulle associazioni riconosciute e non riconosciute. Sindacati di lavoratori e imprenditori.

## Classe quarta

- Lo Stato: origini, caratteristiche ed elementi costitutivi. Società nazionali e collettività minori. Forme di Governo e forme di Stato. Rapporti tra Stati. Organismi internazionali e soprannazionali.
- La Costituzione italiana: caratteristiche fondamentali, partizione, contenuto. Il Parlamento: la formazione delle leggi. Il presidente della Repubblica. Il Governo. La magistratura. La Corte Costituzionale. Le regioni, le province. i comuni
- Concetto di amministrazione: diretta e indiretta, centrale e periferica.
- L'attività economica: bisogni, beni, concetto di utilità economica e di valore.
- La produzione e i suoi fattori: elementi naturali, lavoro, capitale. Concetto di lavoro. Il valore del lavoro anche attraverso i tempi. Divisione e organizzazione del lavoro.
- L'impresa e i suoi tipi, l'iniziativa privata e la sua funzione sociale.
- Nozione di reddito e sua ripartizione.
- Concetto di scambio. Moneta: concetto e funzioni.
- L'intervento dello Stato in campo economico.

## Classe quinta

Gli obiettivi di conoscenza, competenza e capacità hanno come termini di riferimento:

- I fondamenti logico-concettuali dei principali istituti giuridici del diritto del lavoro
- Le dimensioni sociologiche dei rapporti umani per poter operare nelle comunità di tipo educativo-assistenziale

Al riguardo, sono di particolare rilevanza:

- La questione sociale
- L'evoluzione storica del diritto del lavoro
- Le fonti del diritto del lavoro
- Il lavoro nella Costituzione
- Le strutture pubbliche nel settore del lavoro
- Il rapporto di lavoro subordinato: formazione, svolgimento e cessazione

- Il lavoro dei giovani: contratti speciali
- Il lavoro delle donne: principali direttrici normative
- Le lavoratrici madri: varie forme di tutela
- L'organizzazione sindacale e le sue funzioni
- Il contratto collettivo di diritto comune e il suo ambito di applicazione
- Il diritto di sciopero
- Il trattamento pensionistico
- L'assicurazione per gli infortuni e le malattie professionali
- La politica sociale e comunitaria
- La socializzazione
- Nozioni di sociologia: il gruppo, le relazioni interpersonali, i processi sociali
- I valori sociali
- L'integrazione socio-culturale
- Cenni di sociologia della famiglia, sociologia rurale, urbana ed industriale
- La sociologia del tempo libero
- La leadership

# PROGRAMMA DI CHIMICA

## Classe terza

Materia: atomi, molecole: elementi e composti chimici

Miscugli: eterogenei ed omogenei (soluzioni)

Cenni sulla struttura dell'atomo e sul sistema periodico degli elementi

I principali elementi e i loro composti

Leggi fondamentali della chimica: Lavoisier, Proust e Dalton

Reazioni ed equazioni chimiche: bilanciamento e semplici calcoli stechiometrici

Dissociazione elettrolitica

Acidi e basi: pH

Idrolisi

## Classe quarta

Composti organici: proprietà generali

Idrocarburi: alifatici, ciclici, aromatici

Derivati degli idrocarburi: alcoli, aldeidi, chetoni, esteri

Biomolecole: glucidi, lipidi, protidi, acidi nucleici

Gli enzimi

Vitamine e ormoni

Biomolecole e chimica degli alimenti: principi nutritivi

# PROGRAMMA DI IGIENE E PUERICULTURA

## Classe terza

L'igiene in generale: significato e valore

Igiene dell'ambiente

L'ambiente fisico: aria, acqua, suolo, clima

L'ambiente sociale

L'abitato in generale

Le abitazioni comunitarie

La casa e il suo governo igienico

L'igiene individuale

Esercizio fisico e salute: paramorfismi e dimorfismi vertebrali

La lotta contro le malattie infettive, parassitarie e sociali

Nozioni di epidemiologia generale

L'immunità

Il corpo umano e la sua organizzazione

Anatomia e fisiologia dell'apparato locomotore

L'apparato tegumentario

Gli apparati circolatori: fisiologia del sangue e della linfa

Anatomia e fisiologia dell'apparato respiratorio

L'apparato digerente: fenomeni meccanici e chimici della digestione, l'assorbimento intestinale

Anatomia e fisiologia dell'apparato genitale

Anatomia e fisiologia dell'apparato urinario

Organizzazione del sistema nervoso: gli organi di senso e la percezione sensoriale

L'apparato endocrino

## Classe quarta

Profilassi diretta e indiretta. Le malattie soggette a denuncia. L'isolamento nelle comunità.

L'inchiesta epidemiologica. La disinfezione meccanica, fisica, chimica. Le disinfestazioni.

Nozioni di epidemiologia speciale. Le malattie infettive acute: morbillo, rosolia, scarlattina, varicella, quarta e quinta malattia, difterite, parotite, pertosse, poliomielite, febbre tifoide e paratifoide. Meningite cerebro-spinale epidemica, influenza, tubercolosi.

Le malattie parassitarie

Nozioni sulle più comuni malattie mediche e chirurgiche del bambino

Le malattie di origine alimentare: le anoressie

L'assistenza al malato: la convalescenza

Cenni sulle principali malattie sociali e professionali

Nozioni sulle più comuni malattie della vecchiaia

Nozioni di genetica. La fecondazione. La gravidanza. Il parto. La madre, il neonato.

Nutrizione: condizioni personali e ambientali. Alimentazione del neonato e del lattante: nozioni generali.

Fattori di rischio e di danno in gravidanza e sviluppo embrio-fetale patologico

Controlli e tecniche di diagnosi prenatale

Il letto del bambino: vari tipi e requisiti. Le varie posizioni del bambino a letto.

Le vaccinazioni

La pulizia giornaliera del bambino

Accrescimento somatico. Il ciclo della vita umana. Leggi e fattori dell'accrescimento. Principali anomalie.

I periodi dell'età evolutiva: prima infanzia, seconda infanzia, terza infanzia, pubertà, adolescenza, giovinezza.

I metodi auxologici

Lo sviluppo psichico. Ritardi dello sviluppo intellettuale.

## Classe quinta

Gli obiettivi di conoscenza, competenza e capacità hanno come termini di riferimento:

- Caratteristiche fondamentali morfologiche, fisiologiche e patologiche del periodo evolutivo e del periodo involutivo della vita umana
- Inserimento costruttivo nei servizi sociali a dimensione comunitaria
- Organizzazione autonoma della gestione delle situazioni problematiche, in collaborazione con altre figure professionali

Al riguardo, sono di particolare rilevanza:

- La composizione elementare degli organismi viventi: sostanze organiche e inorganiche che compongono l'organismo umano e loro funzioni
- Alimenti e nutrienti
- Digestione e assorbimento
- Metabolismo e fabbisogno energetico
- Anatomia e fisiologia dell'apparato riproduttivo maschile
- Anatomia e fisiologia dell'apparato riproduttivo femminile
- Fecondazione
- Cenni sullo sviluppo embrio-fetale
- La gravidanza
- Il parto
- Aspetti morfo-fisio-patologici che caratterizzano l'età neonatale, l'età del lattante e la prima infanzia
- Fisiologia della lattazione
- Allattamento materno, misto, artificiale: indicazioni e controindicazioni. Differenze tra i vari tipi di latte
- Divezzamento
- Alimentazione del bambino dopo il divezzamento
- Alimentazione nella seconda infanzia, nella terza infanzia, nell'adolescenza, nell'età adulta, nelle persone anziane
- Disturbi della alimentazione
- La senescenza
- Teorie biologiche dell'invecchiamento
- Modificazioni a carico dei vari organi
- Malattie ricorrenti nell'anziano

# PROGRAMMA DI CONTABILITA' E STATISTICA

## Classe terza

Sistemi monetari. Generalità sulle monete.  
Generalità sul cambio e cenni sulle operazioni di cambio.  
Calcoli percentuali di interesse e sconto.  
Cenni sui principali titoli di credito.  
Conti correnti.  
Compra-vendita e documenti relativi. La Fattura.

## Classe quarta

Rapporti con le banche di credito ordinario.  
Concetto di azienda. Classificazione delle aziende.  
Gestione di un'azienda.  
Il patrimonio e i suoi componenti.  
Registrazioni contabili nei vari libri elementari.  
Nozioni circa la liquidazione di stipendi e salari.  
Ordini di pagamento, mandati, reversali.  
Contratti di lavoro, assicurazioni sociali: documenti relativi.

## Classe quinta

Gli obiettivi di conoscenza, competenza e capacità hanno come termini di riferimento:

- Le fasi dell'indagine statistica
- Metodi di rilevazione
- Tabelle unitarie, di frequenza, di quantità e di intensità
- Rappresentazioni grafiche
- Misure di sintesi e di dispersione
- Rapporti statistici

Al riguardo, sono di particolare rilevanza:

- Concetto di "Statistica"
- Caratteristiche del metodo statistico e della sua evoluzione storica
- Procedure relative all'analisi dei fenomeni di massa (fasi dell'indagine)
- Principali rappresentazioni grafiche: con riferimento cartesiano, con riferimento polare, ideogrammi, cartogrammi, areogrammi
- Concetto di "valore medio"; conoscenze delle tecniche necessarie per la ricerca della media aritmetica semplice e ponderata, del valore mediano e della moda; principali misure di dispersione: gamma della distribuzione, scarto semplice medio e scarto quadratico medio
- Concetto di "concentrazione"; conoscenza della procedura per la determinazione dell'area di concentrazione
- Tecniche di interpolazione e di perequazione; metodo di perequazione per medie mobili e mediante ingrandimento delle classi; concetto di extrapolazione
- Concetto di "rapporto statistico"; metodologia relativa alla determinazione dei rapporti di composizione, di coesistenza, di densità, di derivazione, di durata, di ripetizione degli indici storici - a base fissa e mobile, a base che muta periodicamente - e geografici semplici e complessi.

# PROGRAMMA DI MUSICA E CANTO CORALE

## Classe terza

Grammatica:

simboli di durata e di pausa - il codice di tempo (metrico) - la battuta - il metronomo - il pentagramma - la chiave: funzione e tipo (ch. di violino e di basso)

Storia :

la musica nell'antica grecia e nel medioevo con particolare riferimento alla funzione educativa

Pratica:

lettura di valori ritmici secondo il raggruppamento minima/semiminima/croma  
- lettura di valori melodici in chiave di sol

## Classe quarta

Grammatica:

scala maggiore e scala minore - i segni di modificazione della struttura (rit., ripetizione) - elementi formali della struttura (tema, motivo, frase; introduzione, assolo, coda, ponte, finale)

Storia:

la musica europea fra ottocento e novecento con particolare riferimento ai metodi didattici (Kodaly, Orff, Dalcroze) - principi di musicoterapia

Pratica:

canto corale a due voci, secondo la forma a canone

## Classe quinta

Gli obiettivi di conoscenza, competenza e capacità hanno come termini di riferimento:

- Elementi principali del linguaggio musicale
- Brani del repertorio corale e semplici regole per l'emissione vocale corretta
- Struttura delle principali forme musicali
- Generi, stili e principali correnti della storia della musica occidentale

Al riguardo, sono di particolare rilevanza:

- Elementi principali del linguaggio (teoria musicale)
- La voce umana
- Il canto professionistico
- Esercizi di educazione al canto
- Esecuzione di canti ad una o più voci
- Quadro riassuntivo dei periodi storico-musicali
- Generi, stili e correnti musicali
- La musica europea nell'Ottocento
- Correnti musicali del Novecento
- Musica folkloristica
- La canzone moderna
- Il jazz
- Ascolto di brani inerenti agli argomenti trattati
- Compilazione di schede - percorso per l'analisi guidata di un brano musicale
- Attività musicali nelle comunità per adulti e per anziani (esperienze di ascolto, musica e movimento, principi di musicoterapia, animazione varia)

# **PROGRAMMA DI EDUCAZIONE FISICA**

## **Classe prima**

1. Muoversi per star bene e i benefici dell'attività fisica.
2. Il corpo umano e la terminologia dell'educazione fisica.
3. Gli schemi motori di base e l'apprendimento motorio.
4. L'apparato scheletrico e muscolare.
5. Uno sport individuale.
6. Uno sport di squadra.

## **Classe seconda**

1. Le capacità condizionali: forza, resistenza e velocità.
2. Concetti essenziali sulla fisiologia del movimento: la concentrazione muscolare.
3. La prestazione sportiva.
4. I concetti di energia e consumo .
5. Uno sport individuale.
6. Uno sport di squadra.

## **Classe terza**

1. Il linguaggio non verbale, l'espressione corporea e la comunicazione.
2. L'apparato respiratorio e cardio-circolatorio.
3. La teoria e la metodologia dell'allenamento.
4. La coordinazione, la destrezza e la mobilità articolare.
5. Uno sport individuale.
6. Uno sport di squadra.

## **Classe quarta**

1. L'Orienteering e l'attività sportiva in ambiente naturale.
2. Educazione alla salute: la carta di Ottawa e la sedentarietà.
3. Le patologie della colonna vertebrale e richiami di anatomia.
4. Traumatologia e primo soccorso.
5. Uno sport individuale.
6. Uno sport di squadra.

## **Classe quinta**

1. L'alimentazione.
2. Problematiche giovanili: fumo, droga e alcol.
3. Traumatologia e primo soccorso, la respirazione artificiale e il massaggio cardiaco.
4. Responsabilità e convivenza civile.
5. Uno sport individuale.
6. Uno sport di squadra.